

Agenzia: AMT Vienna
E-mail: amt@amtvienna.com
Tel.: +43/1/409 59 44 12
Web: www.amtvienna.com



Kati Zambito

Altezza: 1,64

Etá: 27 - 37

Domicilio:

Vienna (Austria)
Stoccarda (Germania)

Sport: Boxe (livello competitivo)
Danza: Fusione Tribale, danza orientale

Contatti Personali:

E-mail: zambitokati@gmail.com
Cellulare: 0043/650 5222 624 (Austria)
Web: www.zambitokati.com

Lingue:

Lingue madre: Italiano (con accento straniero), Portoghese, Tedesco
Fluente in: Inglese, Francese
Buono: Spagnolo

Formazione

Anno	Tipo di Formazione	Docente	Città/Paese
2013	3-Day Audition & Screen Acting Technique Master Class	Nancy Bishop (CSA), Joel Kirby	Praga, Repubblica Ceca
2013	Camera Acting in Inglese	Catherine Jarvis	Vienna, Austria
2013	Casting Workshop	Uwe Bünker	Berlino, Germania
2012	Casting Workshop	Nicole Schmied	Vienna, Austria
2006-2010	Seminario di Recitazione/Dizione	Marika Adam (Conservatorio Prayner)	Vienna, Austria
2009	Técnica Meisner	John Exell	Vienna, Austria
2002	Corso di pantomime	Zuzana Limburska	Stoccarda, Germania
2000-2001	Seminario di Recitazione	Katja Kandel	Stoccarda, Germania
2000	Seminario di Recitazione	Matthias Gärtling	Stoccarda, Germania
1999	Seminario di Recitazione	Natasha Meyer	Stoccarda, Germania
1995 -1998	Seminario di Recitazione	António Igrejas, DárioValente	Montijo, Portogallo

Cinema

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2015	Superworld	Testimone di Geova (Parte Secondaria)	Karl Markovics	Epo-Film, Austria
2015	Blockbuster	Assistente del Produttore (Parte Secondaria)	Vlado Priborsky	Independent Works/ Moorland Pictures, Austria
2013	Sin in Emotions	Ragazza con Ripugnanza (Protagonista)	Aizhan Tuganbayeva	Webster University, Austria

Televisione

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2016	Punch Line	Pugile (Protagonista)	Kati Zambito	Praherfilm/ORF
2004/ 2003	Fabrixx (Serie)	Silvi (Parte Secondaria)	Dirk Fritsch/Tanja Roitzheim	ARD, Germania
2003	Raus ins Leben (Film)	Sposa (Parte Secondaria)	Vivian Naefe	Gyula Trebitsch Fernseh- produktion GmbH/ARD, Germania

Teatro

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2012/ 2013	Metodo di interrogatorio dei sospetti	Vari sospetti	Josef Purin	Academia Federale delle Finanze, Austria
2005	Il flauto magico	Voce delle Tre Dame e della Regina della Notte	Stefan Kranitz	"Piccolino", Opera per bambini, Austria
2003	La setima sposa del Re Enrico (teatro radiofonico)	Vari voci	SWR 3	SWR3/Germania
2002	Me and My – Sola sono mia	Evi	Clemens Schäfer	Teatro della Gioventù, Germania
2000	Morti senza tomba (Sartre)	Françoise	Matthias Gärtling	Scuola di Recitazione "Kulturprojekt Spielhaus", Germania
1999	Sogno di una notte d'estate (Shakespeare)	Hermia	Natascha Meyer	Scuola di Recitazione "Kulturprojekt Spielhaus", Germania
1998	La fine dell'ultima pagina (Francisco Rebello)	Teresa	Dário Valente	Gruppo di teatro „O Recado“, Portogallo

Pubblicità

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2012	Bafa 2 (spot per un praticantato)	Donna	Christian Hörlesberger	Red Rabbit Film, Austria
2005	Il Futuro del Passato (anniversario del Trattato di Stato austriaco)	Portoghese	Wolfgang Rest	Adi Mayer Film, Austria

Cortometraggi

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2013	Shake Hands	Carmela Lorenzo (Co-Protagonista)	Christian Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion, Austria
2011	Branch Lines	Cameriera (Parte Secondaria)	John Exell	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at], Austria

Video Musicali

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2014	Code Love (Omar Bowling – USA)	Donna (Co- Protagonista)	Christian Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion, Austria
2011	The Shadowboxer	Pugile (Protagonista)	Hansjörg Schmoller	Peter Haselwander, Austria